

***Programma Plein van Siena
Najaar 2025***



Dominicaans spiritueel centrum

Plein van Siena

Plein van Siena is één van de Dominicaanse projecten, gesteund door de Provincie van Dominicanen van Nederland en België. Plein van Siena wil een plek zijn waar de tekenen van de tijd verstaan worden en de hoop levend wordt gehouden.

In ons programma is aandacht voor de Schriften, zorg voor de aarde, filosofie, literatuur en kunst. Elke derde donderdag van de maand verzorgen studenten van het Conservatorium van Amsterdam een lunchconcert. Regelmatig exposeren hedendaagse kunstenaars.

Plein van Siena

Rijnstraat 109 hs

1079 HA Amsterdam

020-4422009 / info@pleinvansiena.nl / www.pleinvansiena.nl

Bereikbaar per OV: bus 62, trams 4 en 12 (halte Victorieplein)

Winkel

In hetzelfde pand aan de Rijnstraat 109 hs is de winkel van de Thomas van Aquino parochie gevestigd. U kunt hier onder andere nieuwe en tweedehands boeken kopen, kaarsen, kaarten en wereld producten. Mocht u iets speciaals wensen en dat niet kunnen vinden in de winkel, dan gaan wij graag voor u op zoek.

Openingstijden

Dinsdag 16:00-17:30 uur **Aan de Kloostertafel (zie pag. 28)**

Donderdag 13:00-17:30 uur

Zaterdag 12:00-17:00 uur

Opening van het seizoen

Feestelijk opening van het seizoen op **zaterdag 20 september om 15:00 uur** met: presentatie van het programma najaar 2025, optreden van Ori Ron (cello) en afscheid van de expositie Monique Harderwijk, Movement of Color. **Welkom!**



Kleurenets Paul van Dongen uit *Amen* zie p. 12

Onze activiteiten zijn onderverdeeld in drie categorieën:

Geloof en spiritualiteit

<i>Inleiding</i>	06
<i>Maaltijd rond de Schriften</i>	07
<i>Geloofsbelijdenis</i>	08
<i>Thomas van Aquino - Over gebed en contemplatie</i>	09
<i>Koran en Bijbel over vrede</i>	10
<i>Rabbijnse commentaren op de Schrift</i>	11
<i>Willem Jan Otten & Paul van Dongen - Over bidden.</i>	12
<i>Op weg naar Kerstmis</i>	13
<i>Meditatie</i>	14

Geloof en kunst

<i>Expositie Martin Waalboer - De Suppoost</i>	15
<i>Expositie Sieneke Spiegel - Advent</i>	16
<i>Lunchconcerten</i>	17
<i>Zondagmiddagconcert met Una Cintina</i>	18
<i>Lessen over kunst</i>	19
<i>Paul Gellings - Terug naar de Stichtstraat</i>	21
<i>Hadewijch in moderne literatuur</i>	22

Geloof en samenleving

<i>Leesgroep Filosofie - Baruch Spinoza</i>	23
<i>Leïla Slimani, Neem het vuur mee</i>	25
<i>Sint-Maarten</i>	26
<i>Schrijfactie Amnesty International</i>	27
<i>Aan de Kloostertafel</i>	28
<i>Film met nagesprek</i>	29

Programma najaar 2025

September

Di 16	10:30	<i>Meditatie</i>	14
Do 18	19:00	<i>Maaltijd rond de Schriften</i>	07
Za 20	15:00	<i>Opening seizoen</i>	02
Vr 26	13:00	<i>Lessen over kunst</i>	19
Vr 26	19:30	<i>Film met nagesprek</i>	29
Di 30	10:30	<i>Meditatie</i>	14

Oktober

Wo 1	20:00	<i>Leesgroep filosofie - Baruch Spinoza</i>	23
Vr 3	13:00	<i>Lessen over kunst</i>	19
Za 4	15:00	<i>Opening expositie Suppoost</i>	15
Wo 8	20:00	<i>De geloofsbelijdenis</i>	08
Vr 10	13:00	<i>Lessen over kunst</i>	19
Di 14	10:30	<i>Meditatie</i>	14
Di 14	20:00	<i>Leïla Slimani, Neem het vuur mee</i>	25
Do 16	12:30	<i>Lunchconcert</i>	17
Do 16	19:00	<i>Maaltijd rond de Schriften</i>	07
Vr 17	13:00	<i>Lessen over kunst</i>	19
Wo 22	20:00	<i>Thomas van Aquino - over gebed</i>	09
Zo 26	15:00	<i>Zondagmiddagconcert met Una Cintina</i>	18
Di 28	10:30	<i>Meditatie</i>	14
Wo 29	20:00	<i>Koran en Bijbel over vrede</i>	10
Vr 31	19:30	<i>Film met nagesprek</i>	29

November

Wo 5	20:00	<i>Leesgroep filosofie - Baruch Spinoza</i>	23
Vr 7	13:00	<i>Lessen over kunst</i>	19
Di 11	10:30	<i>Meditatie</i>	14
Di 11	17:30	<i>Sint-Maarten</i>	26
Wo 12	20:00	<i>Rabbijnse commentaren op de Schrift</i>	11
Vr 14	13:00	<i>Lessen over kunst</i>	20
Wo 19	20:00	<i>Over bidden. Willem Jan Otten</i>	12
Do 20	12:30	<i>Lunchconcert</i>	17
Vr 21	13:00	<i>Lessen over kunst</i>	19
Di 25	10:30	<i>Meditatie</i>	14
Do 27	19:00	<i>Maaltijd rond de Schriften</i>	07
Vr 28	13:00	<i>Lessen over kunst</i>	19
Vr 28	15:00	<i>Paul Gellings - verhalen Rivierenbuurt</i>	21
Za 29	15:00	<i>Opening expositie Sieneke Spiegel</i>	16

December

Wo 3	20:00	<i>Leesgroep Filosofie - Spinoza</i>	23
Di 9	10:30	<i>Meditatie</i>	14
Wo 10	14:30	<i>Hadewijch in moderne literatuur</i>	22
Vr 12	13:00	<i>Lessen over kunst</i>	19
Za 13	14:00	<i>Schrijfactie Amnesty International</i>	27
Do 18	12:30	<i>Lunchconcert</i>	17
Do 18	19:00	<i>Op weg naar Kerstmis</i>	13
Vr 19	13:00	<i>Lessen over kunst</i>	19

Voor deelname aan activiteiten is vooraf aanmelden verplicht via info@pleinvansiena.nl, of in de winkel.

Geloof en spiritualiteit

Inleiding

De Schriften vormen het hart van het programma van Plein van Siena. Wij geven daaraan op verschillende manieren aandacht en ruimte. Bij *Maaltijd rond de Schriften* eten we eerst samen en lezen en bespreken we vervolgens Bijbelteksten. Dit jaar teksten rond geloof en hoop. Daarnaast zijn er drie avonden waarbij het accent ligt op een thema of traditie: de Rabbijnse interpretatie van Bijbelteksten, teksten over vrede in Koran en Bijbel en ten slotte een bijeenkomst rond Advent en Kerstmis.



Maaltijd rond de Schriften

Om 19:00 uur eten wij samen vegetarische soep met brood en lezen daarna in de Schriften, het Oude en Nieuwe Testament (Bijbels leerhuis).

Dit betekent een reis door teksten waarbij wij grote thema's tegenkomen: goed en kwaad, verschijning en verdwijning, hoop en bevrijding.

Wij geven dit seizoen aandacht aan de betekenis van geloof en hoop in de evangeliën en de brieven van de apostel Paulus.



Door: Marieke Maes

Wanneer: do 18 september, 16 oktober, 27 november

Tijd: 19:00-21:00 uur

Kosten: vrije bijdrage

Geloofsbelijdenis

In 325 werd in een oecumenische vergadering in Nicea bepaald welke geloofsinhouden volgens de aanwezigen, de leiders van de christelijke kerken, tot het christelijk geloof horen. De geloofsbelijdenis bestaat daarmee dit jaar 1700 jaar. Het is een tekst die door de eeuwen heen een hele waaier aan emoties heeft opgeroepen, van bewondering tot onbegrip en woede. In de geloofsbelijdenis wordt met de woorden van die tijd, de vierde eeuw, geprobeerd iets te zeggen over God, de mens en de wereld en de relatie tussen deze drie. Waarom houden we tot vandaag vast aan die woorden? Wat hebben ze ons te zeggen?

Naar aanleiding van dit jubileum komt Prof. Dr. Marcel Sarot met ons spreken over de achtergronden en betekenis van deze tekst.



Door: Prof. Dr. Marcel Sarot

Wanneer: wo 8 oktober

Tijd: 20:00-22:00 uur

Kosten: €9,-

Thomas van Aquino – Over gebed en contemplatie

Als dominicaan is Thomas van Aquino (1225-1274) lid van een orde waarin gebed en contemplatie een belangrijke rol spelen. Motto van de orde is dat de vruchten van de contemplatie ten goede moeten komen aan anderen. In Thomas' tijd werd gezocht naar nieuwe, aan de omstandigheden aangepaste, vormen van gebed. Rudi te Velde neemt ons mee in de gedachten en gebeden van de grote theoloog Thomas van Aquino.

Prof. Dr. Rudi te Velde is kenner van het werk van Thomas van Aquino. Een avond over gebed en contemplatie in de Middeleeuwen en vandaag.



Door: Prof. Dr. Rudi te Velde

Wanneer: wo 22 oktober

Tijd: 20:00-22:00 uur

Kosten: vrije bijdrage

Koran en Bijbel

Over vrede en strijd in Islam en Christendom. Islam en Christendom kennen beiden een geschiedenis van oorlog en vrede. We lezen teksten uit de Koran en de Bijbel over aanleidingen voor strijd en oproep tot vrede. Hoe gaan we vandaag met deze teksten om? Hoe dragen wij bij aan vrede?



Door: Younes Boudarqa en Marieke Maes

Wanneer: wo 29 oktober

Tijd: 20.00-22.00 uur

Kosten: vrije bijdrage

Rabbijnse commentaren

Henk Scholder gaat met ons in op de uitleg van de Schriften in de traditie van Rabbijnse commentaren. De commentaren op de Thora van rabbijn Sacks zijn daarbij uitgangspunt.

Henk Scholder is medewerker van Stichting LeV en Stichting Pardes en een vertrouwde inleider in Plein van Siena.



Door: Henk Scholder

Wanneer: wo 12 november

Tijd: 20:00-22:00 uur

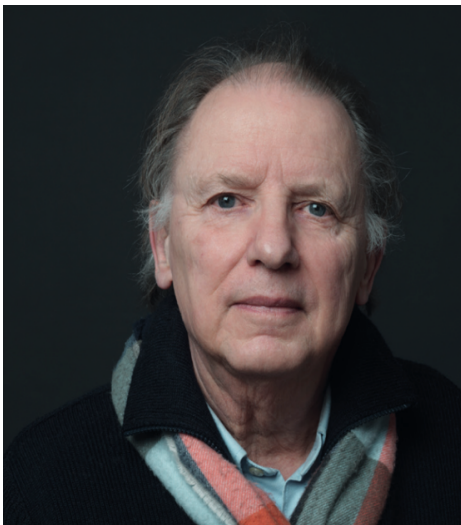
Kosten: € 9,-

Willem Jan Otten & Paul van Dongen - Over bidden.

Dit najaar verschijnt een nieuw boek van Willem Jan Otten en Paul van Dongen (etsen). *Amen – Essay over bidden.*

Wat gebeurt er als je bidt? In *Amen* benadert Willem Jan Otten het gebed in zijn vele facetten – tastend, luisterend, schrijvend. Bidden is een beweging uit jezelf naar God toe die je tegelijk over jezelf en je geweten laat buigen. ‘Dat waar je om vraagt, wordt van jou gevraagd.’

Bidden, persoonlijk of met anderen, is een vorm van aandacht die tegenwicht biedt tegen de materialistische tijdgeest. ‘Een antilichaam tegen onze giftige succescultuur,’ noemt Otten het. Een avond met Willem Jan Otten over dit nieuwe boek.



Door: Willem Jan Otten
Wanneer: wo 19 november
Tijd: 20:00-22:00 uur
Kosten: €9,-

Maaltijd rond de Schriften - Op weg naar Kerstmis

Advent is een bijzondere tijd binnen liturgie en spiritualiteit. In de donkerste tijd van het jaar kijken we uit naar het Licht en houden zo de hoop levend. Na een maaltijd van soep en brood lezen we Bijbelse en liturgische teksten uit de Advent en Kerstmis om zo deze tijd te verdiepen en bewust te vieren.



Door: pastor D. Niesen o.p. en Marieke Maes

Wanneer: do 18 december

Tijd: 19:00-21:00 uur

Kosten: vrije bijdrage

Meditatie

Stil worden, onthaasten, we verlangen ernaar, maar het komt er vaak niet van. Meditatie kan daarbij helpen. Het beoogt je weer bij je diepste zelf en bij de Bron van ons bestaan terug te brengen. Mediteren is niet altijd gemakkelijk. De weg naar binnen kan confronterend zijn. Daarom is het goed te weten dat er begeleiding is. En de ervaring leert dat samen mediteren gemakkelijker is dan in je eentje en dat het grote onderlinge verbondenheid creëert.



In deze meditatiebijeenkomsten beoefenen we verschillende vormen, zoals geleide meditatie, visualisatie, meditatie op teksten en op muziek. Vast onderdeel is een gezamenlijke stilte van 20 minuten. We mediteren zittend op een stoel. Na afloop is er koffie en thee voor wie wil. Ervaring met meditatie is niet vereist. Mystieke teksten en gedichten worden tijdens de bijeenkomsten voorgedragen.

Door: Antoinette van Gurp

Wanneer: di 16 en 30 september, 14 en 28 oktober, 11 en 25 november, 9 december

Tijd: 10:30-12:00 uur

Kosten: € 5,- per keer

Geloof en kunst

Expositie Martin Waalboer - De Suppoost

Een tijdje geleden begon ik ze in de gaten te krijgen, de suppoosten. Niet dat ik ze daarvoor nooit zag, iedereen die wel eens in een museum komt weet dat ze er zijn, die onopvallende wachters. Je hebt er die, onderuitgezakt op hun stoel, alleen maar aandacht hebben voor hun telefoon, sommigen staren wat voor zich uit, weer anderen lopen rond om bezoekers van dienst te zijn, of ze houden als haviken de zaak in de gaten.

Allemaal niets bijzonders. Tot ik merkte dat ik sommige zalen minder spannend vond dan andere, dat er in die zalen iets miste. Maar wat?

Na een tijdje viel het kwartje: ik miste een deel van de collectie: de Suppoost. Dat is het! De Suppoost is niet zomaar iemand, maar wordt deel van de collectie die hij of zij bewaakt, wordt kunst.

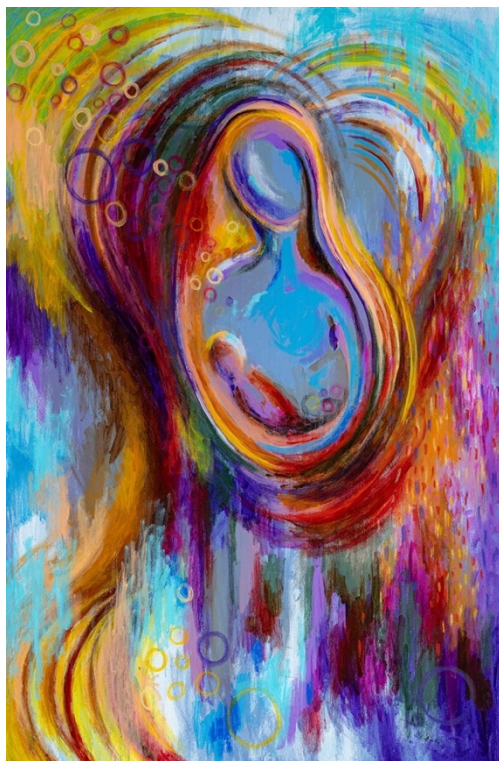


Feestelijke Opening Expositie zaterdag 4 oktober 15:00 uur

Duur: 4 oktober - 26 november

Expositie Sieneke Spiegel – Advent

Bijbelteksten en liturgie zijn een belangrijke bron voor het leven en de schilderijen van Sieneke Spiegel. Haar schilderijen vertellen verhalen over hoop, over het zoeken naar wegen, over de vreugde van het vinden. We zijn blij dat haar serie Advent samen met enkele andere schilderijen bij het begin van het nieuwe kerkelijk jaar te zien zijn in Plein van Siena. Sieneke hoort tot de Dominicaanse Lekengemeenschap Nederland (DLN).



Feestelijke opening zaterdag 29 november om 15:00 uur
Zie ook: www.studiosien.nl

Lunchconcerten

Elke derde donderdag van de maand verzorgen jonge talentvolle musici, meestal studenten van het Conservatorium van Amsterdam, een lunchconcert.



Wanneer: do 16 oktober; 20 november; 18 december

Tijd: 12:30-13:15 uur

Kosten: vooralsnog vrije bijdrage

Zondagmiddagconcert met Una Cintina



Door: Una Cintina

Wanneer: zo 26 oktober

Tijd: 15:00 uur

Kosten: geen

Lessen over kunst

Dutch Utopia: Amerikanen schilderen Holland 1880-1910

Pas eind 19e eeuw sloeg de industriële revolutie in Nederland aan, veel later dan in omliggende landen. Juist vanwege dit uitblijven van industrialisering werd Nederland populair bij reizigers en schilders, met name de dorpen en stadjes in Holland, aan de Zuiderzee, in het Gooi en aan de kust. Vooral Amerikanen overspoelden de vissersdorpen, van Volendam tot Veere. Zij vonden hun religieuze oorsprong terug in Holland, in strenggelovige gemeenschappen omringd door tulpenvelden.



Gary Melchers, The Communicant

Door: Michel Didier
Wanneer: vr 10 oktober
Tijd: 13:00-15:00 uur
Kosten: € 20,-

Michelangelo en de Scharlaken Stad

De beroemdste beeldhouwer van de Renaissance was ook een begaafd schilder en architect. In Rome werkte hij in opdracht van de pausen Julius II, Leo X, Clemens VII en Paulus III. In 1505 riep Julius Michelangelo naar Rome om voor hem een enorm mausoleum te ontwerpen met niet minder dan veertig beelden. Het werk werd onderbroken voor de beschildering van het plafond van de Sixtijnse Kapel. Leo liet Michelangelo een grafkapel ontwerpen in de Medici-kerk in Florence. Clemens gaf hem opdracht voor de Biblioteca Medicea Laurenziana in Florence en Paulus voor het Laatste Oordeel in de Sixtijnse kapel.

Naar aanleiding van het Michelangelo-jaar zijn er verschillende tentoonstellingen in Italië en een in Teylers Museum.



Schilderij Anastasio Fontebueni

Door: Michel Didier

Wanneer: vr 14 november

Tijd: 13:00-15:00 uur

Kosten: € 20,-

Deze lezingen maken deel uit van de serie kunstgeschiedenis van 26 september tot en met 19 december 2025. Voor meer informatie en overige data:

www.kunstgeschiedenisamsterdam.nl/cursus en 06-24217678

Paul Gellings - *Terug naar de Stichtstraat*

De Rivierenbuurt, waar hij zijn jeugd heeft doorgebracht, keert met regelmaat terug in de romans van Paul Gellings. In zijn laatste boek *Terug naar de Stichtstraat* komen herinneringen tot leven aan gebeurtenissen uit “het duister van bezetting en vervolging”. Dit boek uit 2023 werd genomineerd voor de Libris Literatuurprijs. Paul Gellings laat zich onder andere inspireren door de Franse schrijver Patrick Modiano (Nobelprijs 2014). Over *Terug naar de Stichtstraat* en zijn andere romans en zijn passie voor het werk van Modiano komt Paul Gellings spreken in Plein van Siena.



Door: Paul Gellings
Wanneer: vr 28 november
Tijd: 15:00 -17:30
Kosten: € 9,-

Hadewijch in moderne literatuur

In haar nieuwste boek *In het spoor van Hadewijch*, onderzoekt Annette van Dijk hoe de geschriften van Hadewijch doorwerken bij moderne auteurs. Zo beschrijft zij de invloed van mystieke teksten in *Eva* van Carry van Bruggen en in *Het smalle pad van de liefde* van Vonne van der Meer. Annette zal enkele van deze teksten met ons lezen en bespreken.



Door: Dr. Annette van Dijk
Wanneer: wo 10 december
Tijd: 14:30-16:30 uur
Kosten: kosten: €9,-

Geloof en samenleving

Leesgroep Filosofie – Baruch Spinoza

Spinoza (1632-1677) is geboren in het gezin van een Spaans-Portugese Handelaar in de Amsterdamse Jodenbuurt. Van jongs af aan heeft hij ervaringen met de gevolgen van de Inquisitie, Jodenvervolging, godsdiensttwisten tussen katholieken en protestanten, spanningen binnen de Sefardische gemeenschap in Amsterdam en daarbij diverse oorlogen.

In die bewogen wereld drijft zijn vader een handelsfirma met internationale contacten. Spinoza was voorbestemd om de opvolger te worden, maar hij doet afstand van zijn erfenis en wijdt zijn leven aan filosofie en wetenschap. Als hij 22 is wordt door het synagogebestuur een veroordeling over hem uitgesproken vanwege ketterij en verlaat hij de joodse gemeenschap.



Spinoza houdt zich bezig met verschillende terreinen van de filosofie. In zijn *Ethica* ontwikkelt hij een wereldbeeld waarin God en de moderne wetenschap elkaar niet uitsluiten. Geluk bestaat voor Spinoza uit inzicht en wijsheid. Inzicht in de betekenis van emoties is voor geluk een belangrijke voorwaarde. Van fundamentele betekenis is ook zijn *Tractatus Theologico Politicus* waarin Spinoza de scheiding tussen religie en politieke macht bepleit, de republiek als staatsvorm verdedigt en vooral de noodzaak van vrijheid van meningsuiting en vrijheid van godsdienst bepleit - in die tijd een revolutionaire gedachte. Daarbij ontwikkelt Spinoza ook een moderne leeswijze voor religieuze teksten, met name de bijbel.



We lezen een selectie van zijn teksten uit: *Verhandeling over de verbetering van het verstand*, *Ethica* en *Tractatus Theologico Politicus*.

Door: Marieke Maes

Wanneer: wo 1 oktober; wo 5 november; wo 3 december.

Tijd: 20:00-22:00 uur

Kosten: vrije bijdrage

Leïla Slimani - *Neem het vuur mee*

Mia, kleindochter van Mathilde, is een succesvolle schrijfster in Parijs die worstelt met geheugenproblemen. Op aanraden van haar arts reist ze naar Marokko, op zoek naar haar wortels. Want wie ben je, als je het verhaal van je voorouders niet kent? Ze wil vooral de geschiedenis van haar vader doorgronden: Mehdi, 'The Great Pretender', die nooit sprak over zijn verleden. Toen ze Marokko verliet, raadde hij haar aan om alles achter zich te verbranden en alleen het vuur mee te nemen.

'In haar veelgeprezen trilogie *Het land van de anderen* weeft Leïla Slimani de geschiedenis van het moderne Marokko in een familie-epos. Met het wervelende laatste deel schreef ze haar beste boek ooit – en wreekt ze en passant haar vader,' schrijft recensent Wineke de Boer van De Volkskrant. Het epos is los gebaseerd op Slimani's eigen familiegeschiedenis.



Vertaler Gertrud Maes vertelt over het boek en laat een aantal vertaalkwesties de revue passeren. *Neem het vuur mee* is deel 3 van de trilogie *Het land van de anderen* Wereldbibliotheek 2025

Door: Gertrud Maes
Wanneer: di 14 oktober
Tijd: 20:00-22:00 uur
Kosten: vrije bijdrage

Sint-Maarten

Op dinsdag 11 november van 17:30 tot 19:30 uur staat de deur van Plein van Siena open voor kinderen en hun ouders ter ere van Sint-Maarten, die zijn mantel doormidden scheurde en deelde met een bedelaar.

Voor de kinderen is er een traktatie. Tegelijkertijd is er een inzameling van houdbare etenswaren voor de Voedselbank.



Door: Evert Isken

Wanneer: di 11 november

Tijd: 17:30-19:30 uur

Kosten: geen

Schrijfactie Amnesty International

Elk jaar in december klimmen wij in de pen. Verspreid over de hele wereld schrijven mensen die dag in bibliotheken, buurthuizen, scholen, supermarkten en cafés miljoenen brieven en kaarten. Ook kerken hebben een belangrijk aandeel in het schrijven. Zij schrijven voor mensen die zijn gemarteld om wat ze geloven, die gediscrimineerd worden om wie ze zijn, die gedwongen werden te trouwen of gevangen werden genomen omdat ze voor hun mening uitkwamen. Ook Plein van Siena doet mee en nodigt u uit!



Door: Mariëtte Blom
Wanneer: za 13 december
Tijd: 14:00-16:00 uur

Aan de Kloostertafel

Gelegenheid voor een persoonlijk gesprek met pastor D. Niesen.
Elke dinsdag tussen 16:00 en 17:30 uur bent u (zonder afspraak) welkom
aan de kloostertafel.



Door: pastor D. Niesen o.p.

Wanneer: wekelijks op dinsdag

Tijd: 16:00-17:30 uur

Kosten: geen

Film met nagesprek

Op de laatste vrijdag van de maand vertonen wij een film met spirituele, religieuze of maatschappelijke thematiek.

Iedere film wordt persoonlijk ingeleid en van context voorzien. Na afloop is er gelegenheid tot napraten. Wij brengen u graag op de hoogte van de filmtitels als u ons mailt of telefonisch contact opneemt.



Door: begeleiding varieert

Wanneer: vr 26 september en 31 oktober. (In november geen film, i.v.m. Paul Gellings, zie p. 21 van dit boekje)

Tijd: 19:30-22:00 uur

Kosten: vrije bijdrage

Personalia

Mariëtte Blom: actief groepslid Amnesty International

Younes Boudarqa: theoloog en docent levensbeschouwing

Una Cintina: organist

Annette van Dijk: neerlandicus en theoloog

Michel Didier: kunsthistoricus

Paul Gellings: schrijver en vertaler

Antoinette van Gulp: geestelijk begeleider

Evert Isken: lid bestuur Plein van Siena

Gertrud Maes: literair vertaler uit het Frans

Marieke Maes: filosoof en exegeet

Pastor D. Niesen o.p.: pastor Thomas van Aquino-parochie

Willem Jan Otten: schrijver

Marcel Sarot: hoogleraar theologie

Henk Scholder: theoloog en judaïcus

Rudi te Velde: hoogleraar filosofie



Praktische informatie voor deelnemers

- Aanmelden: graag bijtijds per mail info@pleinvansiena.nl, of bij een bezoek aan Plein van Siena, Rijnstraat 109 hs.
- Bij te geringe deelname kan een activiteit worden geannuleerd.
- Betaling: op bankrekening NL 72 RABO 0143 8694 50 t.n.v. Plein van Siena, o.v.v. cursusnaam.
- Locatie: alle programma's vinden plaats in Plein van Siena, tenzij anders staat aangegeven.
- Wijzigingen en aanvullingen programma's: raadpleeg hiervoor onze website www.pleinvansiena.nl.
- Contact: via info@pleinvansiena.nl of bel naar 020-4422009.
- Bezitters van een stadspas met groene stip krijgen 50% korting op entree.

